



V. ročník Prosinec 2011

Troskotovický kurýr



Hodový speciál

Ohlédnutí za Svatováclavskými hody

Milí spoluobčané,

dovolte, abych se na stránkách speciálního vydání troskotovického Kurýru podělila o velkou radost, ale zároveň i starost a zodpovědnost, kterou organizace každoročních hodů provází.

Ve dnech 24. a 25. září 2011 proběhly v naší obci tradiční Svatováclavské hody. Program byl bohatý, od tanečních zábav, přes mši svatou v místním kostele, po vystoupení dětí, troskotovické chasy i chasy z Březové před obecním úřadem. Novinkou letošních hodů byla účast našich žen v krojích.

Dovoluji si touto cestou poděkovat všem rodičům hodové chasy a všem krojovaným dětem, mládeži a ženám, kteří se prezentovali na letošních svatováclavských hodech.

Především děkuji rodičům stárků, kteří se nezalekli pro ně náročných příprav na hody a své nejmilejší vystrojili do překrásných krojů. Dále děkuji všem, kteří se podíleli na přípravách a průběhu hodů, především paní Denisy Haluzové, která se společně se svým manželem nejvíce zasloužila o čistotu a pořádek na sále, jakož i o bohaté občerstvení.



Ludmila Králíková



I letošním hodům jako každoročně předcházely několikátýdenní přípravy – především nácvik písniček, tancování, zdobení sálu a příprava a stavění májí.



V sobotu 24. 9. 2011 vyšel od kulturního domu ve 12,00 hodin průvod chasy pro první stárku Kláru Husákovou a poté se všichni společně vydali k obecnímu úřadu, kde starosta Michal Ordoš slavnostně předal hodové právo prvnímu stárkovi Miloši Polčákovi, poučil jej o hodových právech a povinnostech.

Sobotní odpoledne strávila celá hodová chasa zvaním všech spoluobčanů na večerní zábavu,



která probíhala pod taktovkou Slovácké kapely Romana Horňáčka až do ranních nedělních hodin.



Březovský kroj



Termínem „kroj“ označujeme soubor oděvních součástí lidové komunity, jež mají praktickou, estetickou a vymežující funkci, např. regionální, pohlavní, věkovou a společenskou. Lidový kroj není oblečení nějakým způsobem určené, neměnné nebo stálé. Naopak se přizpůsobuje životním podmínkám. To znamená, že se kroj měnil a stále mění. Jednotlivé národopisné oblasti můžete v současnosti rozlišit především podle svátečního kroje. I když ve většině oblastí existuje i pracovní (všední) kroj, zde si popíšeme kroj sváteční.

Jednotlivé součástky svátečního březovského kroje

Ženský kroj

Boty jsou jednou z mála součástí, které se více než desítky let nezměnily. Oblékají se černé punčocháče.

Rubáč (spodní košilka) je šitá z plátna na dvě ramínka.

Spodnice se dávají většinou tři, hodně škrobené. Uvazují se zezadu dopředu.

Rukávce mají být jemně modřené s květovaným vyšíváním a s širokou krajkou vyšívanou na batistu.

Kolem krku se dává „**pripínák**“.

Šorec (viz foto) obepíná zhruba polovinu pasu a je černý plisovaný s vyšívkou nebo vyšívanou mašlí v pase.

Zástěra (sukně) se šije z brokátu různých barev. Brokát je olemován širokou krajkou vyšívanou na tylu, vzadu od pasu dolů skládaná, lemovaná většinou světle modrou stuhou. Sukně by měla být po kolena.

Tráčky (ozdobné mašle na sukni) jsou lemované úzkou krajkou a stříbrnými flitry, vyšívané jsou různobarevnými květy.



Pruclek (vestička) je zdoben bohatě tulipány, kolem kapes a spodního lemu více než mužský.

Rukávce mají být na lokti zavázány stuhou. Stuha téže barvy se váže i na hrudi prucleku.



Turecký šátek s jednoduchým vázáním tzv. „na lipač“ si uvazují děvčata a s čepcem „na záušnice“ vdané ženy.

Mužský kroj

Boty jsou hladké a tvrdé s modrým lemem a červenou nebo modrou růžicí. Muži nosí tmavomodré **nohavice**, vpředu bohatě modře šňůřečkované, stahované řemenem.

Košile je jemně modřená nebo jen bílá s malým límečkem a pestrobarevným vyšíváním na hrudi.

Pruclek s dvěma řadami stříbrných knoflíků, je méně vyšíváný kolem kapes i spodního lemu než u žen. Na knoflicích je upevněná květovaná stuha. V kapse prucleku se nosí květy vyšívány kapesník s krajkou.

Malý klobouk je zdoben úzkými saténovými stuhami, na levé straně jsou drobné umělé květy a dva "kosárky".



Dětský kroj

Chlapecký je stejný jako mužský. Mnozí místo tmavomodrých nohavic se šňůrováním oblékají černé kalhoty a obouvají černé polobotky.

Dívčí kroj je také stejný jako ženský, pouze děvčata nenosí prucek ale kordulku z modrého brokátu.

Klára Husáková



Podle tradice se v neděli ujal hodového práva nejmladší pár. Průvod v čele s Jakubem Matuškovičem zamířil pro nejmladší stárku Petru Fialovou. Odtud se šlo do kostela na slavnostní bohoslužbu, kterou sloužil P.ThLic. Petr Šikula, farář na Petrově v Brně.





Mše svatá patří stále k jedné z nejdůležitějších hodových tradic, byť je jasné, že mnozí tam jdou pouze kvůli hodům. Ale i přesto může mše svatá mnohé zasáhnout a oslovit. A určitě nikdo neodejde z kostela horší než jaký tam vstoupil, spíše naopak.

Hody – původně zvyk oslavující úrodu a ukončení hospodářského roku . Později nejčastěji probíhaly hody ve svátek patrona, kterému byl zasvěcen místní kostel. Postupně se ustálila řada zvyků a tradic, které se lišily podle regionů. Pilné hospodyňky naklidily a napekly a chlapi kontrolovali, jestli vína budou už na hody čistá. Vrchnost dala lidu po dobu hodů značnou volnost. Lid si zvolil stárky a sklepníka, kteří byli garanti dobré zábavy a zdárného průběhu hodů. Do vesnice se sjížděli rodáci, známí i přátelé. Zvolenému prvním stárkovi bylo odevzdáno stárkovské právo čili „ferule“, čímž získal určitá práva, především organizační a povinnosti, hlavně ochránit hodové právo, jemu svěřené.

Po skončení bohoslužby se krojovaná chasa vydala k obecnímu úřadu, kde proběhla zábava s hudbou i tancem. Mnohé potěšilo i vystoupení krojované chasy z Březové a Lopeníka.

Vystoupení troskotovických dětí

Dvanáct dětí se sešlo přibližně desetkrát, aby si připravily vystoupení na letošní svatováclavské hody. Nejprve si procvičily zpívání písniček. Těch bylo vybráno celkem pět: Tráva neroste, enem za vodú, A já su synek z Polanky, Kdyby byla Morava, Prídi Janík premilený a Kdybys měla má panenka sto ovec. Po hlasové stránce děti připravila Anička Dovrtělová. Pohybovou stránku s dětmi nacvičila Anna Šuáková. Děti byly velmi šikovné a nacvičování jim šlo moc pěkně. A které troskotovické děti to byly? Markéta Ondrášková, Eliška Jurigová, Nikola Křížová,



Míša Radouchová, Karolína Hejralová, Radek Šulák, Filip Kafka, Marián Grübauer, sourozenci Tereza a Tomáš Urbancovi a sourozenci Kamila a Matouš Kavičtí. Věříme, že se vystoupení líbilo také rodičům, stárkům a hostům při nedělním odpoledním hodovém programu.

Letošní stárce, stárky a sklepníci:



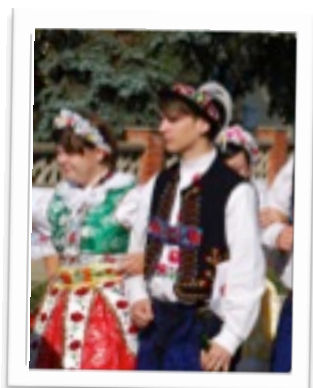
Polčák Miloš
Husáková Klára



Matuškovič Jakub
Fialová Petra



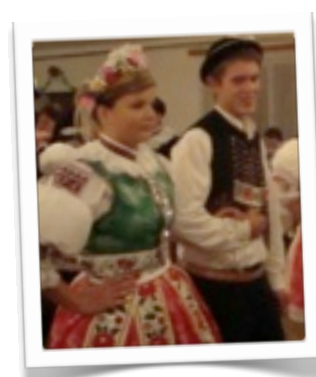
Havlíček Jiří
Jarošová Hana



Hořínek Ondřej
Hladíková Jaroslava



Husák Jan
Janáčková Viktorie



Jančí Jan
Haluzová Simona



Nejedlý Vlastimil
Mičková Iveta



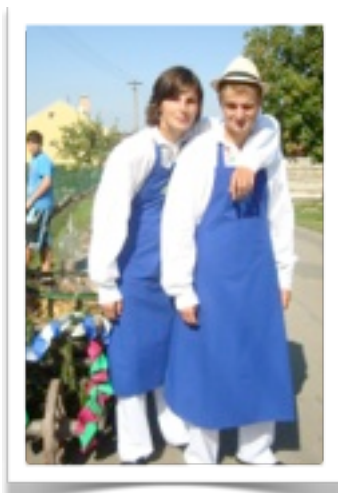
Juriga Luděk
Antlová Hana



Šimoník Vít
Šimoníková Edita



Šulák Jaroslav
Sedláková Darina



sklepníci
Ondrůšek Marian
Zouhar Ladislav



a tyto ženy:

Burgerová Martina
Jurigová Táňa
Novosádová Hana
Orálková Gábina
Tataiová Nikola

Grunová Veronika
Kolmanová Alena
Ondrůšková Alexandra
Ordošová Květa
Vyhnálková Libuše

Janáčková Regina,
Matyáková Jaroslava
Ondrůšková Marcela
Saloňová Veronika
Zemanová Andrea





Redakce : Marie Husáková, Anna Šuláková

Email, Web : trosk.kuryr@seznam.cz, www.troskotovice.cz

Sazba a graf. úprava : Václav Dovrtěl

Distribuce : městys Troskotovice

Náklad : 250 výtisků

Četnost : občasník

Výtisk je neprodejný.

Časopis je od 19. 2. 1999 evidován na Ministerstvu kultury ČR.